

**ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL PADA ILUSTRASI KARTUN
AKUN INSTAGRAM @SIRJOANCORNELLA**

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Mirza Vakhriz Sabilly

(201510040311005)

Dosen Pembimbing:

Nurudin. S. Sos, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
SOSIAL & POLITIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2021

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Mirza Vakhriz Sabilly
201510040311005

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Pada hari Sabtu, 4 September 2021
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Budi Suprpto, M.Si.**
2. **Rahadi, M.Si.**
3. **Nurudin, S.Sos, M.Si.**

(*Budi Suprpto*)

(*Rahadi*)

(*Nurudin*)

Mengetahui
Wakil Dekan I Malang, Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si

**ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL PADA ILUSTRASI
KARTUN AKUN INSTAGRAM @SIRJOANCORNELLA**

Diajukan Oleh :

Mirza Vakhriz Sabilly
201510040311005

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, Sabtu, 4 September 2021

Pembimbing I



Nurudin, S.Sos, M.Si



Wakil Dekan I Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Dyah Lili Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Mirza Vakhriz Sabilly
NIM : 201510040311005
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Kritik Sosial pada Ilustrasi Kartun
Akun Instagram @sirjoancornella

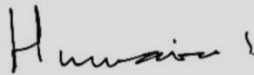
Disetujui,

Pembimbing I



Nurudin, S.Sos, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



M. Himawan Sutanto, M.Si.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mirza Vakhriz Sabilly
Tempat, tanggal lahir : Malang, 22 Februari 1996
Nomor Induk Mahasiswa : 201510040311005
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi

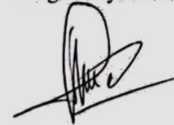
Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul: **Analisis Isi Pesan Kritik Sosial pada Ilustrasi Kartun Akun Instagram @sirjoancornella**

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 5 Juli 2021

Yang Menyatakan,



Mirza Vakhriz S



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Program Studi : Ilmu Kesejahteraan Sosial * Ilmu Pemerintahan * Ilmu Komunikasi * Sosiologi * Hubungan Internasional

Kampus III : Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. 0341-464316-19 Fax. 0341-460435, 460782, 466321 Malang 65144
E-mail :

SURAT KETERANGAN

Nomor: E.6/ / FISIP/UMM/ / 201....

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Mirza Vakhriz Sabilly
No. Induk Mahasiswa : 201510040311005
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Kritik Sosial pada Ilustrasi Kartun Akun Instagram
@sirjoancomella

telah melakukan bimbingan Skripsi dan **Siap Diuji.**

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih.

Malang, 4 Juni 2021

Dosen Pembimbing,

Nurudin. S. Sos, M.Si.



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

Program Studi : Ilmu Kesejahteraan Sosial * Ilmu Pemerintahan * Ilmu Komunikasi * Sosiologi * Hubungan Internasional

Kampus III : Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. 0341-464316-19 Fax. 0341-460435, 460782, 466321 Malang 65144
E-mail :

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mirza Vakhriz Sabilly
NIM : 201510040311005
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
2. **Analisis Isi Pesan Kritik Sosial pada Ilustrasi Kartun Akun Instagram @sirjoancornella** adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
3. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
4. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Juni 2021
Yang Menyatakan,


SF28AJX2616
METERAL TEMPEL
Mirza Vakhriz S

LAMPIRAN IV
PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

~~SKRIPSI/ TESIS/ DISERTASI DENGAN JUDUL: (*)~~

Analisis Isi Pesan Kritik Sosial pada Ilustrasi Kartun Akun Instagram @sirjoancomella

Oleh:

Nama : Mirza Vakhriz Sabilly

NIM : 201510040311005

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 4 Juni 2021

Pembimbing I/Promotor



Nurudin S.Sos, M.Si
NIP. 10303110440

(*) Coret yang tidak perlu



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima Plagiasi

Nama : Mirza Vakhriz S
NIM : 201510040311005

Hasil Plagiasi: $\frac{23}{6}$ $\frac{12}{7}$

BAB I	25	16		
BAB II	44	18		
BAB III	37	26	12	

BAB IV	13			
BAB V	9			
BAB VI	10			

Malang, 12 Juli 2021
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan sebaik mungkin.

Skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. Penyusunan skripsi ini dilakukan berdasarkan pengamatan penulis terhadap akun Instagram @sirjoancornella yang memiliki makna tersirat pada setiap karya yang diunggah.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung selama masa perkuliahan sampai proses penyusunan skripsi ini. Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Orang tua penulis yaitu Bambang Sugiyanto dan Lilik Murtiah yang telah membesarkan, mendidik dan selalu mendukung serta selalu mendoakan penulis. Serta untuk Adik Friza Ruby yang selalu memberikan dukungan.
2. Nurudin, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing skripsi yang dengan sepenuh hati telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Seluruh dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang, atas semua ilmu pengetahuan dan bimbingannya selama ini.
4. Keluarga Calon Sarjana yang tidak bisa penulis tuliskan satu persatu untuk semua candaan, do'a dan dukungannya.
5. Seluruh teman yang ada di Universitas Muhammadiyah Malang dan di luar kampus atas do'a dan dukungan yang diberikan.

Akhir kata, hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat baik manfaat akademis dan manfaat praktis.

Malang, 8 Juni 2021

Penulis,


Mirza Vakhriz S

ABSTRAKS

Ilustrasi kartun adalah gambar dengan penampilan lucu yang mempresentasikan suatu peristiwa. Seseorang yang membuat ilustrasi kartun adalah kartunis. Dalam judul ini penulis ingin menganalisis isi dari hasil karya ilustrasi seorang kartunis dari Spanyol bernama Joan Cornella Vázquez, yang semua karyanya diunggah dalam akun Instagram-nya dengan nama akun @sirjoanCornella.

Ilustrasi kartun milik Cornella berbeda dengan kartun yang ada pada umumnya karena didalamnya mengandung unsur kekerasan dan tak jarang juga berisi konten berdarah. Namun yang unik dan dapat menjadi pembahasan dari karya kartun Cornella adalah setiap karyanya memiliki nilai filosofis tersendiri, menertawakan dan mengkritik tingkah laku masyarakat di era modern ini dengan cara yang berbeda dan cenderung sarkas.

Karya dari Cornella tergolong dalam ilustrasi kartun yang beraliran gabungan antara humor surealis dengan komedi hitam yang menjadikan karyanya berbeda dengan para kartunis lain. Setiap karakter tokoh yang diciptakan selalu menunjukkan mimik wajah yang senang dan tersenyum meskipun makna dari karya tersebut kadang memiliki arti yang jauh dari kegembiraan. Selain itu karakter yang dibuat memiliki ciri khas tersendiri sehingga setiap orang yang melihat dapat langsung menyadari bahwa itu adalah kartun ciptaan Cornella.

Dengan melihat fenomena tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui berbagai macam aspek kritik sosial yang terdapat dari postingan Instagram @sirjoanCornella pada periode tanggal 1 Januari 2019 - 10 April 2019. Dengan menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan deskriptif kuantitatif.

Kata Kunci: *Instagram, Ilustrasi Kartun, Kritik Sosial*

ABSTRACT

A cartoon illustration is an image with a funny appearance that represents an event. A person who makes cartoon illustrations called cartoonist. In this title, the author wants to analyze the contents of the illustration work of a cartoonist from Spain named Joan Cornellà Vázquez, all of whose works are uploaded to his Instagram account with the account name @sirjoanCornellà.

Cornellà's cartoon illustrations are different from other cartoons in general because they contain elements of violence and often contain bloody content. But what is unique and can be discussed from Cornellà's cartoon works is that each of his works has its own philosophical value, laughing and criticizing the behavior of people in this modern era in different ways and tends to be sarcastic.

Cornellà's work is classified as a cartoon illustration with a combination of surreal humor and black comedy that makes his work different from other cartoonists. Each character created always shows a happy and smiling face even though the meaning of the work sometimes has a meaning far from joy. In addition, the characters created have their own characteristics so that everyone who sees it can immediately realize that it is a cartoon created by Cornellà.

By looking at this phenomenon, the purpose of this study is to find out various aspects of social criticism contained in @sirjoanCornellà's Instagram post in the period 1 January 2019 - 10 April 2019. Using content analysis method with a quantitative descriptive approach.

Keywords: *Instagram, Cartoon Illustration, Social C*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAKS.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 MEDIA BARU	7
2.1.1 Definisi Media Baru.....	7
2.1.2 Media Sosial	9
2.2 INSTAGRAM	11
2.2.1 Definisi dan Fungsi Instagram	11
2.2.2 Informasi Dalam Instagram	12
2.3 ILUSTRASI.....	13
2.3.1 Definisi Ilustrasi.....	13
2.3.2 Peran Ilustrasi.....	13
2.3.3 Ilustrasi Kartun	16
2.3.4 Jenis-jenis Ilustrasi Kartun	16
2.3.5 Kartun Sebagai Media Kritik Sosial.....	18
2.4 KRITIK SOSIAL.....	19
2.4.1 Berbagai Macam Masalah Sosial	19
BAB III	22
METODE PENELITIAN	22
3.2 TIPE DAN DASAR PENELITIAN.....	23
3.3 RUANG LINGKUP PENELITIAN	24
3.4 UNIT ANALISIS	24
3.5 SATUAN UKUR.....	24
3.6 STRUKTUR KATEGORI.....	24
3.7 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	26

3.8 TEKNIK ANALISIS DATA	27
<i>Tabel 3.1 Lembar Pengkategorisasian.....</i>	<i>27</i>
3.9 UJI KEABSAHAN DATA	28
BAB IV	30
4.1 PROFIL INSTAGRAM @SIRJOANCORNELLA	30
<i>Gambar 4.1 Karakteristik tokoh kartun @sirjoancornella</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 4.2 Tampilan Instagram @sirjoancornella</i>	<i>31</i>
BAB V	32
TEMUAN DAN ANALISIS DATA.....	32
5.1 PENYAJIAN DATA.....	32
5.2 UJI RELIABILITAS DAN VALIDITAS	32
5.2.1 Koding Peneliti dan Koder 1	33
Tabel 5.1 Perhitungan <i>Expected Agreement</i> dengan Koder 1.....	33
5.2.2 Koding Peneliti dan Koder 2	36
Tabel 5.2 Perhitungan <i>Expected Agreement</i> dengan Koder 2.....	36
5.3 ANALISIS DATA	39
Tabel 5.3 <i>Distribusi Frekuensi Kumulatif Kategori Kritik Sosial</i>	<i>39</i>
5.3.1 Sosialisasi.....	39
Tabel 5.4 Perhitungan Distribusi Frekuensi Kategori Pesan Sosialisasi.....	40
5.3.2 Kiminalitas	42
Tabel 5.5 Perhitungan Distribusi Frekuensi Kategori Pesan Kriminalitas	43
5.3.3 Ketidakharmonisan Rumah Tangga	46
Tabel 5.6 Perhitungan Distribusi Frekuensi Kategori Pesan Ketidakharmonisan Rumah Tangga	46
5.3.4 Kependudukan.....	49
Tabel 5.7 Perhitungan Distribusi Frekuensi Kategori Pesan Kependudukan.....	49
5.3.5 Pembahasan Hasil Penelitian	51
BAB VI	53
6.1 KESIMPULAN	53
6.2 SARAN	54

DAFTAR PUSTAKA

- Adiluhung, V. (2017, September 20). *Komik Strip "Dark Comedy", Sebuah Aliran Kontroversi Namun Penuh Makna*. Retrieved from binus.ac.id: <https://binus.ac.id/malang/2017/09/komik-strip-dark-comedy-sebuah-aliran-kontroversi-namun-penuh-makna/>
- Editor, D. (2019, November 29). *Kartun : Pengertian, Sejarah, dan Jenisnya*. Retrieved from Duniapcoid: <https://duniapendidikan.co.id/kartun-pengertian-sejarah-dan-jenisnya>
- Editor, P. (2019, May 23). *Kevin Systrom - Tokoh Muda Sukses Pendiri Instagram*. Retrieved from Plimbi: <https://www.plimbi.com/article/136592/kevin-systrom-tokoh-muda-sukses-pendiri-instagram->
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- HM, J. (1999). *Analisis dan Desain Informasi: Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktik Aplikasi Bisnis*. Yogyakarta : Andi Offset.
- Machmud, M. (2016). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Perwitasari, D. (2017). Tema Konflik Pacaran di Media Sosial Instagram (Analisis Isi Video pada Akun @alfysaga Periode 01 November 2016 - 31 Januari 2017).
- Scott, M. (1994). *Understanding Comics (The Invisible Art)*. New York: Harper Perennial.
- Wibisono, N. (2015). Citra Politisi Melalui Media Sosial (Analisis Isi Kuantitatif Pesan Twitter @basuki_btp Selama Masa Transisi dari Wakil Gubernur DKI Jakarta Menjadi Gubernur DKI Jakarta periode 9 Juli 2014 – 15 November 2014).